

# Tablature de trilles shakuhachi

1 *tr*<sub>b</sub> X *tr* (•)大メ *tr* (∅)大メ *tr*<sub>#</sub> X

5 *tr*<sub>b</sub> (∅)大メ *tr* X *tr* (∅)メ *tr* (•) ∅メ

9 *tr* (∅) ∅大メ *tr*<sub>#</sub> (•) ∅メ *tr*<sub>b</sub> (∅) ∅メ *tr* (•) 0

13 *tr* (∅) 0メ *tr*<sub>#</sub> (•) ∅メ *tr*<sub>b</sub> (•)メ *tr* (•) 0

17 *tr* ∅ ∅ (•) (•)メ (•) *tr*<sub>b</sub> ∅ ∅ (•) ∅メ (•) *tr*<sub>b</sub> ∅ ∅ (•) ∅ (•)

21 *tr* ∅ ∅ (∅) ∅ (•) ∅ (∅) *tr* ∅ (•) ∅ (∅) *tr* ∅ ∅ (∅) ∅ *tr*<sub>#</sub> ∅ (•) ∅ 0 中メ

25 *tr*<sub>b</sub> ∅ ∅ (•) ∅ *tr* ∅ (•) ∅ (•) *tr* ∅ ∅ (•) ∅ *tr*<sub>b</sub> ∅ ∅ (•)

29 *tr*<sub>b</sub> (•) ∅ ∅ (•) ∅ *tr* ∅ ∅ (∅)大メ *tr* ∅ ∅ (∅)メ *tr* ∅ ∅ (•)カ

33 *tr*    ••    *tr#*    ••    *trb*    ••    *tr*    ••

(∅) ×    (•)    (∅) ×    (∅) ×    (•)

37 *tr*    ••    *tr#*    ••    *trb*    ••    *tr*    ••

(∅)    (•)    (∅)    (•)    (•)

∅ ×    0 ×    0 ×    0

41 *tr*    ••    *trb*    ••    *trb*    ••    *tr*    (•)•    (•)•

(•)    (•)    (•)    (•)    • 中 ×    •

0 ×    (•)    (•)    •

45 *tr*    ∅•    (∅)•    *trb*    (•)•    *tr*    (∅)•    0•    *tr#*    ∅(•)

(•)    0    (•)    0    (∅)•    0•    0

• ×    • ×    •    •    •    •

49 *trb*    0•    0(∅)    *tr*    0(•)    *tr*    00    *tr#*    (•)0

0    0    0    0    (•)    (•)    0

(•)    • ×    •    • ×    ∅ ×

53 *trb*    •∅    •0    *tr*    •∅    (•)0    *tr*    •0    *trb*    •0

(•)    (•)    (•)    0    (•)    0    (•)

• 中 ×    • ×    •    ∅    •    •    • 力

57 *tr*    •0    *tr#*    ••    *trb*    (•)•    *tr*    (•)•

(•)    (•)    (•)    •    (•)    (•)

• 力    0    ∅ 大 ×    ∅ 大 ×

61 *tr*    (•)•    ∅•    *tr#*    (•)•    *trb*    (•)•

∅    (•)    (•)    (•)    0

0 ×    ∅ ×    0    0

• = trou bouché

o = trou ouvert

∅ = trou partiellement bouché

( ) = bouger ce doigt

X = trille impossible

× = meri

中 × = chû meri

大 × = dai meri

力 = kari

Suizan J.-F. Lagrost

2008年9月